

ERZEUGNISSE

DER

SILBER-SCHMIEDE-KUNST

AUS DEM

SECHZEHNTEN BIS ACHTZEHNTEN JAHRHUNDERT

IM BESITZ

DER HERREN JULIUS UND KARL JEIDELS

IN

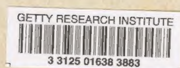
FRANKFURT AM MAIN.

PHOTOGRAPHISCHE AUFNAHME UND LICHTDRUCK VON KÜHL & Co

II. SERIE.



FRANKFURT A. M.
CARL JÜGEL's NACHFOLGER.
(MORITZ ABENDROTH.)
1883.


GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01638 3883

ERZEUGNISSE

DER

SILBER-SCHMIEDE-KUNST

AUS DEM

SECHZEHNTEN BIS ACHTZEHNTEN JAHRHUNDERT.

OBJETS D'ORFÈVRERIE, XVIe—XVIIIe SIÈCLE.

COLLECTION J. & C. JEIDELS

FRANKFURT AM MAIN.





ZWEITE SERIE.

FRANKFURT A. M.
CARL JÜGEL'S NACHFOLGER.
(MORITZ ABENDROTH.)
1883.

Inhalts-Verzeichniss.

Table des matières.



C. Adelmann Frankfurt a. M.



I.

Silbervergoldeter Mühlenbecher, 16. Jahrhundert.

Natürliche Grösse.

Deutsche Arbeit. Marke: R. Hand. (Lord Londesborough-Collection.)

Gobelet renversé en vermeil, XVIe siècle.

Grandeur naturelle.

Travail allemand. Poinçon: R. une main. (Lord Londesborough-Collection.)

Photogr. Aufnahme und Lichtdruck von Kühl & Cie. Frankfurt a. M. 1883. Carl Jügel's Nachfolger.



Collection Jeidels.



II.

Silbernes Trinkgefäss, Ende des 17. Jahrhunderts.

Natürliche Grösse.

Die Augen sind aus kleinen Rubinen, am vergoldeten Halsband drei Türkisen.
Anscheinend schweizer Arbeit. Marke unleserlich. (Lord Londesborough-Collection.)

Vase à boire en argent, fin du XVIIe siècle.

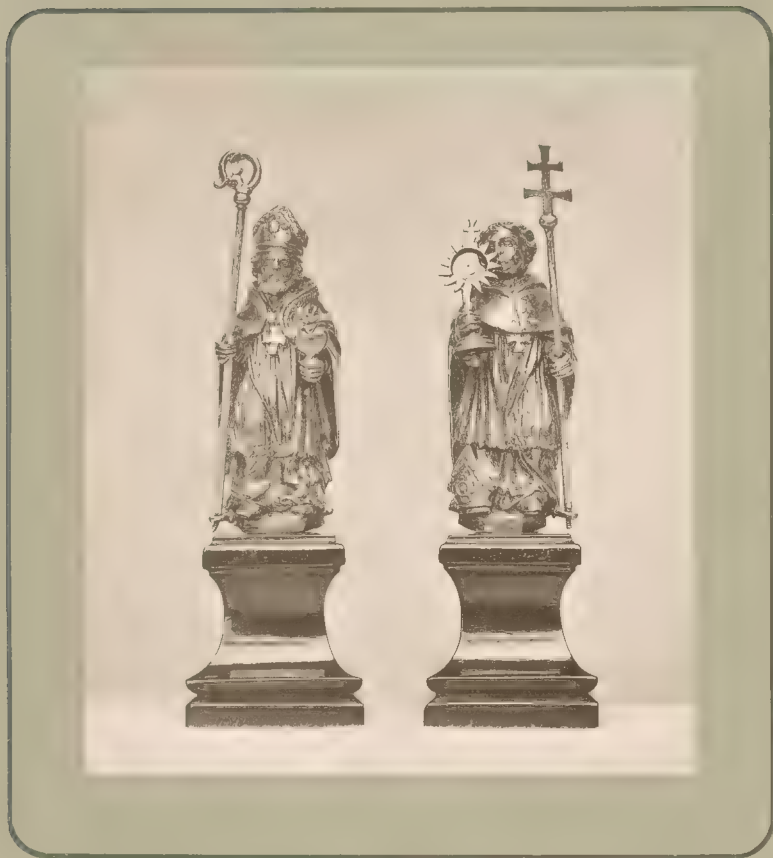
Grandeur naturelle.

Les yeux sont des petits rubis, le collier en vermeil est orné de trois turquoises.
Probablement un ouvrage suisse. Poinçon illisible. (Lord Londesborough-Collection.)

Photogr. Aufnahme und Lichtdruck von Kühl & Cie. Frankfurt a. M. 1883. Carl Jügel's Nachfolger.



Collection Jeidels.



III.

Zwei silbervergoldete Figuren, 16. Jahrhundert.

Deutsche Arbeit. Meisterzeichen unleserlich

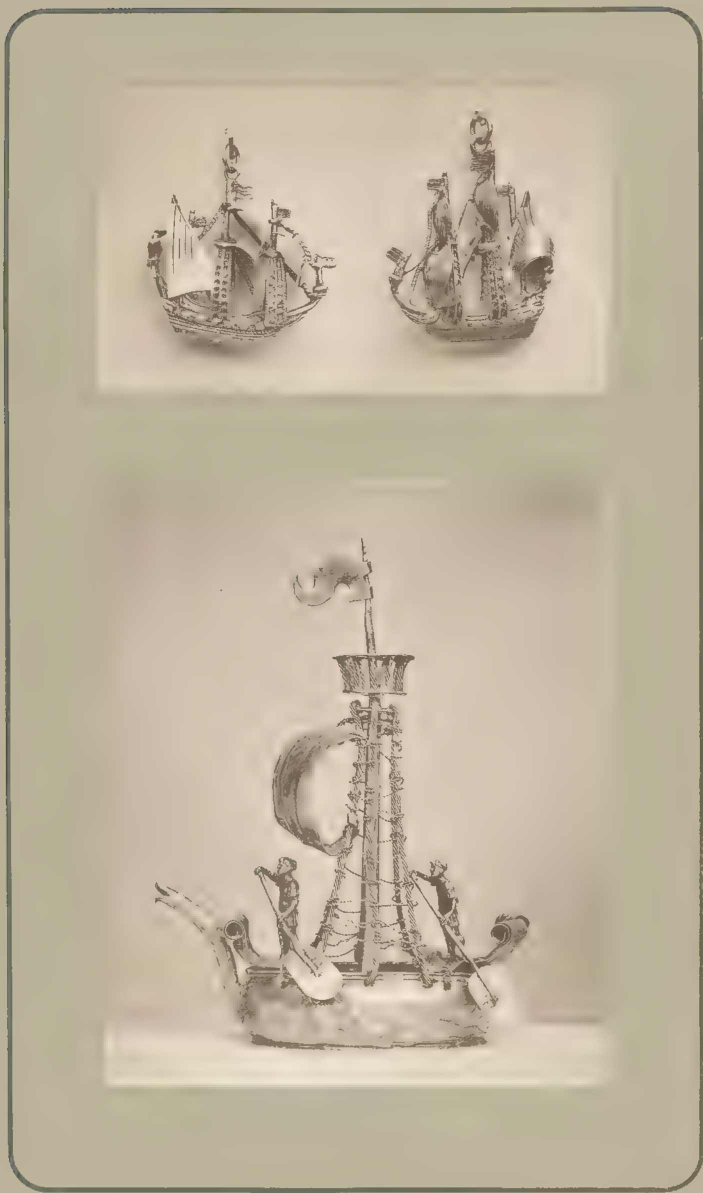
Deux statuettes en argent doré, XVIe siècle.

Grandeur naturelle

Travail allemand. Poinçon illisible

Photogr. Aufnahme und Lichtdruck von Kuhl & Co.   Frankfurt a. M. 188[illegible]

Collection Jeidels.



Zwei silberne Anhänger eines Schifferzunftpokals, 17. Jahrhundert.

Natürliche Grösse.

Holländische Arbeit. Kein Stempel.

Pendants en argent d'un bocal d'une corporation de bateliers, XVIIe siècle.

Travail hollandais.

Silbernes Tafelgeschirr, theilweise vergoldet, Anfang des 17. Jahrhunderts.

Wiener Stempel.

Vaisselle en argent, dorée en partie, commencement du XVIIe siècle.

Photogr. Aufnahme und Lichtdruck von Kuhl & Co. Frankfurt a. M. 1884. Carl Jügel's Nachfolger.



Silbervergoldeter gravirter Stengelbecher, 16. Jahrhundert.



Silbervergoldeter Tulpenbecher, 17. Jahrhundert.

COLLECTION JEIDELS.



VI

Silbervergoldetes Trinkgefass, 17. Jahrhundert.

Deutsche Arbeit. Marke unleserlich. (Lord Londesborough-Collection.)

Vase à boire en vermeil, XVII[e] siècle.

Travail allemand. Poinçon illisible. (Lord Londesborough-Collection.)

Photogr. Aufnahme und Lichtdruck von Kuhl & C[ie]

Frankfurt a. M. 1883

Collection Jeidels.





Silbervergoldetes Weihrauchgefäss, 17. Jahrhundert 4 Navette à l'encens en vermeil, XVII siecle

Collection Jeidels.



VIII

Silbervergoldeter Birnenbecher, Anfang des 17. Jahrhunderts.

Natürliche Grösse

Stengel und Blätter emaillirt.

Augsburger Arbeit. Meisterzeichen M B

Vase à boire en vermeil, commencement du XVII[e] siecle.

La tige et les feuilles sont émaillées

Travail d'Augsbourg. Chiffre M L

Photogr. Aufnahme und Lichtdruck von Kühl & Co. Frankfurt a. M. 188 Carl Jügel's Nachfolger

Collection Jeidels.





Silbern[er] [illegible] Becher mit drei Medaillons. 17. Jahrhundert

Gobelet [illegible] argent [illegible] trois médaillons, exécuté au repoussé. XVII siècl[e]

S[ilb]erner vergoldeter getriebener Becher. 17. Jahrhundert

Gobelet en vermeil, exécuté au repoussé. XVII siècle

COLLECTION JEIDELS



[illegible] Ende des 17. Jahrhunderts

[illegible] XVII siècle

COLLECTION J[illegible]



Zwei silbervergoldete Figuren [illegible]



Silbervergoldetes Trinkgefass, Ende des 17. Jahrhunderts. ✝ Vase à boire en vermeil, fin du XVII siècle.



[illegible] [illegible]

COLLECTION JEIDELS.



XX

Silbervergoldete Trinkschaale. Ende des 17. Jahrhunderts.

Coupe en vermeil. Fin du XVII siècle.

Photogr. Aufnahme und Lichtdruck von Kühl & C.   Frankfurt a. M. 188[illegible]   Carl Jugel's Nachfolger.



XV

Silbervergoldetes Trinkgefäss, 17. Jahrhundert.

Zwei Drittel der natürlichen Grosse von 26 cm.

Stempel: Griechisches Kreuz und Stern

Vase à boire en vermeil, XVIIe siècle.

2/3 de la grandeur naturelle de 26 cm.

Poinçon: une croix grecque et une étoile.

Aufnahme und Lichtdruck Kuhl & Cie Frankfurt a. M. 1883. Carl Jügel's Nachfolger

Collection Jeidels



XVI

Silbervergoldetes Weihrauchgefäss, 16. Jahrhundert.

Auf dem Deck ist eine Ente im Wasser schwimmend gravirt

Nürnberger Arbeit. Meisterzeichen: NR NFRS CD

Navette à l'encens en vermeil, XVIe siècle.

Grandeur naturelle

Sur le pont est gravé un canard nageant

Travail de Nuremberg. Poinçons: NR NFRS CD

Photogr. Aufnahme und Lichtdruck von Kuhl & Cie Frankfurt a. M. 1883. Carl Jügel's Nachfolger

Collection Jeidels.





Carl Jagel's Nachfolger



XVII

Silbervergoldete getriebene Trinkschale. Ende des 17. Jahrhunderts.

Wahrscheinlich schweizer Arbeit. Meisterzeichen: H H W

Coupe en vermeil exécutée au repoussé, fin du XVIIe siècle.

Probablement un travail suisse. Chiffre: H H W

Photogr. Aufnahme und Lichtdruck von Kahl & C[ie]

Frankfurt a. M. 1883

Carl Jügel's Nachfolger.



Vier weisssilberne Figuren die vier Jahreszeiten darstellend, Anfang des 18. Jahrhunderts.

Quatre statuettes en argent blanc, représentant les quatre saisons, commencement du XVIII siècle.

Collection Jeidels

COLLECTION JEIDELS.



N 1

Silbernes Trinkgefass, 17. Jahrhundert.

Holländische Arbeit. Stempel: H B A in einem Schild, 1 Rose mit Krone und P

Vase à boire en argent, XVIIe siecle.

Travail hollandais. Poinçon H B A dans un écusson, une rose avec une couronne et P.

Photogr. Aufnahme und Lichtdruck von Kahl & Ce

Frankfurt a. M. 1883

Carl Jagel's Nachfolger



XXII.

Silbervergoldeter Tafelaufsatz, Ende des 16. Jahrhunderts. ¼ Ornement de table, fin du XVIe siecle.

Nürnberger Arbeit, Stempel: ein Baum. Travail de Nuremberg, Poinçon: un arbre

Photogr. Aufnahme und Lichtdruck von Kühl & C° Frankfurt a. M. 1883. Carl Jugel's Nachfolger.

Collection Jeidels



XXIII

Silbervergoldeter Pokal, 17. Jahrhundert — Bocal en argent doré, XVIIe siècle

Collection Jeidels.



XXIV

Silbernes Tafelgeschirr, theilweise vergoldet, Anfang des 17 Jahrhunderts.

Wiener Stempel und zwei gekreuzte Scepter in einem Schild

Vaisselle en argent, dorée en partie, commencement du XVIIe siecle.

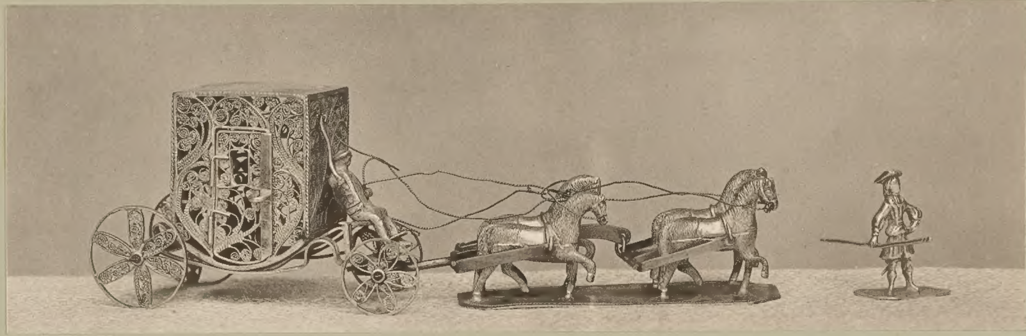
2/3 de la grandeur naturelle de 22,5 cm.

Poinçon de Vienne et deux sceptres croisés dans un écusson

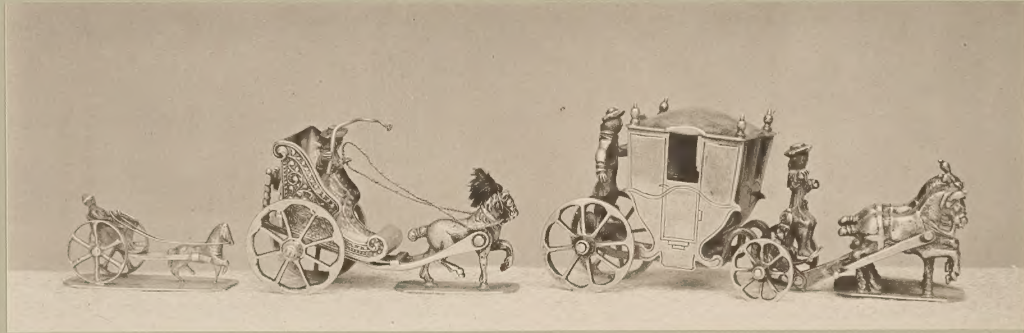
Photogr. Aufnahme und Lichtdruck von Kühl & Frankfurt a. M. 1883 Carl Jügels Nachfolger



COLLECTION JEIDELS.



A.



B.

XXV.

Weisssilbernes Spielzeug, Anfang des 18. Jahrhunderts.

Natürliche Grösse.

A. Deutsche Arbeit. B. Holländische Arbeit.

Joujoux en argent blanc, commencement du XVIII[e] siècle.

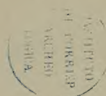
Grandeur naturelle.

A. Travail allemand. B. Travail hollandais.

Photogr. Aufnahme und Lichtdruck von Kühl & C[o]

Frankfurt a. M. 1883.

Carl Jügel's Nachfolger.





ERZEUG

DER

SILBER-SCHM

AUS DE

SECHZEHNTEN BIS ACHTZE

OBJETS D'ORFÈVRERIE

COLLECTION J.

